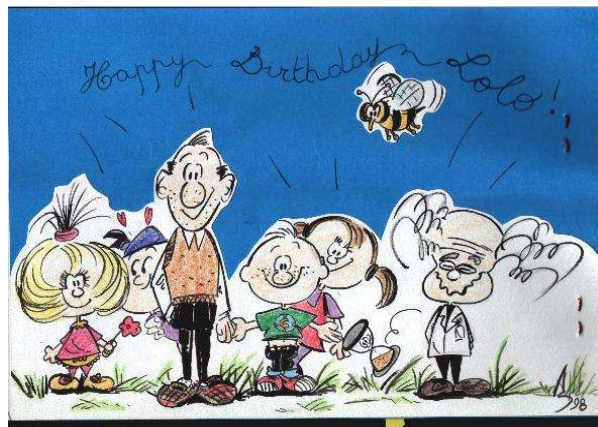


CLOC, LE PETIT VOYAGEUR DU TEMPS

Laurent Dubois

Scénarios de Bandes dessinées



Dessin: Anouk Dubois

LA FORMULE DU

TEMPS

ou

Le grand VOYÂGE de Cloc

Planche de présentation

Doc Tempo, savant farfelu, collectionne les « pin's » et/ou les « pogs ». Toujours très sérieux et calme, il réagit comme un petit gamin quand il a l'occasion d'obtenir un nouveau pog. Quand il l'a obtenu, il retrouve tout son calme.

Personne ne prend au sérieux son invention, le SCOOP, personne sauf... les enfants, et particulièrement Cloc, qui en profitent pour réparer leurs bêtises.

Le SCOOP, c'est une machine à voyager dans le temps.

En paiement de Doc Tempo pour ses services, les enfants lui offrent les pogs qu'il ne possède pas encore. Pour eux, le défi est de trouver les pogs ou les pin's les plus originaux et les plus rares. En échange, ils peuvent remonter de quelques heures ou quelques jours dans le temps pour corriger leurs erreurs ou leurs bêtises. Le « hic », c'est qu'ils se matérialisent sous les formes les plus inattendues : parapluie, coccinelle, interrupteur, araignée, télévision...

La première case commence par la bêtise commise par Cloc. La case suivante montre le transfert de Cloc quelque temps en arrière et sa matérialisation sous une forme insolite : casserole, hirondelle, flocon de neige, klaxon, sonnette (par exemple la sonnette du vélo du curé, qui fonctionne au passage d'une jolie fille : le curé en est rouge de honte)

A l'occasion, Doc Tempo donne un coup de main en intervenant lui-même dans le temps. La minuterie du SCOOP lui permet de revenir dans le présent.

Case 1 : "Cloc est un petit garçon d'une dizaine d'années qui fait beaucoup de bêtises".

On voit Cloc sortir en courant de chez lui, effrayé par les cris de son père : "CLOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOC".

Case 2 : "Heureusement, Cloc a un ami qui l'aide à réparer ses bêtises".

On voit Cloc, de dos, devant la façade d'un château sur laquelle il y a une plaque: « Doc. Tempo.

« **Personne n'entre ici sans son pin's** » »

N..B. Il peut s'agir de "POG's" ou de ce qui est à la mode chez les enfants à ce moment-là.

Case 3 (2 bandes) : "Cet ami, c'est Doc Tempo, un savant farfêlu qui collectionne les pin's et qui se fait payer ses services au moyen de pin's. Ses services ? Envoyer les enfants dans le temps, passé ou futur. Doc Tempo a inventé le SCOOP, la machine à voyager dans le temps".

On voit Doc Tempo dans son laboratoire secret rempli d'objets de mesure du temps les plus divers : montres, horloges, pendules, sabliers, clepsydes, cadrans solaires, métronomes... Doc T. est en train de travailler sur le SCOOP, avec Cloc à ses côtés.

Case 4 : "Doc Tempo envoie Cloc quelques heures dans le passé pour qu'il s'empêche lui-même de commettre une bêtise".

On voit Cloc assis sur le siège du SCOOP

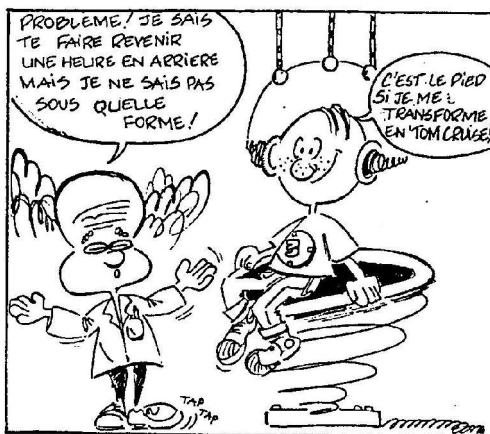
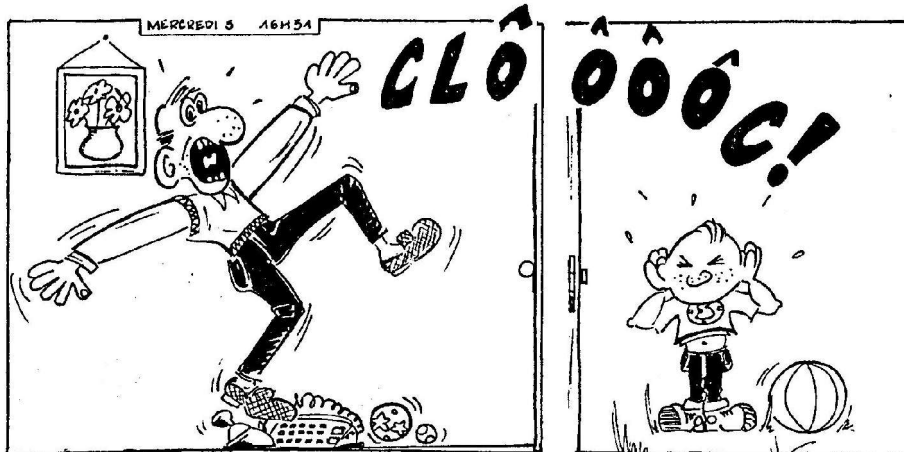
Entre la case 4 et la case 5, le mot SCOOP est écrit de haut en bas pour indiquer le saut de Cloc dans le temps.

Case 5 : "Malheureusement, le SCOOP n'est pas encore vraiment au point. Cloc voyage dans le temps, mais se retrouve transformé en objets les plus divers".

Gros plan sur une pantoufle du père de Cloc. Cloc-pantoufle : "Pas très confortable d'être une pantoufle confortable. Ils puent les pieds de papa !"

Voici ce que donne le gag :

Dessin : Anouk Dubois



GAGS D'UNE PLANCHE

SYNOPSIS B.D.

Doc Tempo, savant farfelu, collectionne les "pin's" et/ou les "pogs". Toujours très sérieux et calme, il réagit comme un petit gamin quand il a l'occasion d'obtenir un nouveau pog. Quand il l'a obtenu, il retrouve tout son calme.

Personne ne prend au sérieux son invention, le SCOOP, personne sauf... les enfants, et particulièrement Cloc, qui en profitent pour réparer leurs bêtises.

Le SCOOP, c'est une machine à voyager dans le temps.

En paiement de Doc Tempo pour ses services, les enfants lui offrent les pogs qu'il ne possède pas encore. Pour eux, le défi est de trouver les pogs ou les pin's les plus originaux et les plus rares. En échange, ils peuvent remonter de quelques heures ou quelques jours dans le temps pour corriger leurs erreurs ou leurs bêtises. Le "hic", c'est qu'ils se matérialisent sous les formes les plus inattendues : parapluie, coccinelle, interrupteur, araignée, télévision...

La première case commence par la bêtise commise par Cloc. La case suivante montre le transfert de Cloc quelque temps en arrière et sa matérialisation sous une forme insolite : casserole, hirondelle, flocon de neige, klaxon, sonnette (par exemple la sonnette du vélo du curé, qui fonctionne au passage d'une jolie fille : le curé en est rouge de honte).

A l'occasion, Doc Tempo donne un coup de main en intervenant lui-même dans le temps. La minuterie du SCOOP lui permet de revenir dans le présent.

Un jour, un petit malin souligne le caractère illogique des événements. Doc Tempo lui répond : "Et alors, la B.D. dans tout ça? Tu voudrais qu'on nous gomme ?"

Arrive bien sûr le jour où Cloc (et ses copains) utilise le SCOOP à l'insu de Doc Tempo.

Il s'amuse à faire des farces dans son époque, puis il voyage dans l'histoire, il effectue un CHRONOTRIP. Il a trouvé un message qui révèle l'existence d'un trésor perdu dans le temps. Cloc se rend compte que César connaît Louis XIV, Mahomet, Hitler, Gandhi... Tous se connaissent.

Les possibilités d'exploitation du thème sont infinies.

Un Roméo de 1997 est envoyé auprès de Juliette, à la place du Roméo niais et qui chante faux qu'elle connaît.

Cloc se matérialise en petite culotte de son amie Sophie.

Doc Tempo envoie Cloc auprès d'H.G. Wells pour lui prouver que le voyage dans le temps est vraiment possible.

Cloc et Doc Tempo découvrent le futur.

Dans l'histoire qui nous occupe, Cloc, 10 ans, se rematérialisera en pantoufle droite de son père.

DECOUPAGE DU SCENARIO : UNE PLANCHE

CLOC ET LES PANTOUFLES

- Case 1 : Le père de Cloc trébuche sur un jouet de Cloc, il tombe et déchire le tableau qu'il tenait en mains et qui a beaucoup de valeur pour lui. En tombant, il crie : "Cloooooooooooc" avec une mine fâchée qui en dit long sur ce que ce dernier va subir.

- Case 2 : Le cri "Cloooooooooooc" de la case 1 empiète sur cette case 2 où l'on voit Cloc quitter la maison en courant. On le voit de dos.

Suggestion : on ne verrait jamais le visage de Cloc, ce qui provoquerait une tension chez le lecteur et créerait un suspense à long terme.

- Case 3 : Cloc arrive chez Doc Tempo.

Une plaque indique : "Un pog = un voyage".

Debout, de dos, devant la plaque, Cloc sort un pog de sa poche.

Il faudrait reproduire les pogs/flippos les plus beaux et les plus célèbres ou en inventer.

- Case 4 : Cloc : "Salut, Doc. Il faut me ramener 1 heure en arrière. Mon père a trébuché sur ma console et a déchiré son tableau. C'est l'horreur !"

Tout excité, Cloc parle précipitamment. Doc Tempo lui dit de se calmer. "Cool, cool, Cloc ; fais-voir ton pog !".

- Case 5 : Doc Tempo explique à Cloc qu'il y a un petit problème : "Je sais te faire revenir 1 heure en arrière, mais je ne sais pas quelle forme tu auras".

Cloc : "C'est le pied Si je me transforme en Tom Cruise".

A ce moment, Doc Tempo est devant le SCOOP et Cloc est assis sur son siège.

- Case 6 : Un éclair jaillit du SCOOP ; il empiète sur la case 7.

- Case 7 : Une heure plus tôt. Le père de Cloc est assis dans son fauteuil, en train d'admirer un tableau. Il est ébloui par l'éclair qui indique ses pieds. Pas de trace de Cloc.

- Case 8 : "C'est pas vrai, quelle horreur", s'exclame la pantoufle gauche du père de Cloc, avec une mine dégoûtée par l'odeur du pied.

Le père : "Il est temps d'accrocher ce chef-d'oeuvre".

- Case 9 : Doc Tempo, regardant Cloc sur son DETECT'HEURE : "Pauvre Cloc, il en a plein les narines".

Le DETECT'HEURE permet à Doc Tempo de repérer une époque (Il télétemps de Barabas).

- Case 10 : Le père, debout, voit sa jambe se lever très haut toute seule pour passer au-dessus de la console de Cloc. Effaré, il ne comprend pas ce qui se passe.

Cloc-pantoufle : "Joli pied-de-nez".

- Case 11 : Le père accroche le tableau qui représente une oeuvre inattendue : en gros plan, deux plantes de pieds nus aux doigts en éventail et détendus, avec comme titre : "L'aventure, c'est le pied" !

MONSIEUR MONSIEUR

L'INSTITUTEUR

Monsieur Monsieur, instituteur de Cloc, voit son parapluie se refermer au-dessus de sa tête pendant la drache alors qu'il est sur le chemin de l'école.

- On aperçoit un parapluie dégoulinant près du bureau du prof

- Case 1 : Mercredi 6 novembre, 8h34'. A travers la vitre de l'intérieur de la classe, on voit un bel arc-en-ciel. Monsieur Monsieur crie en postillonnant sur Cloc : "Quelle région arrose la Meuse, petit poireau ambulante?"

Cloc se protège des postillons.

- Case 3 : Cloc dit "C'est vous qui m'arrosez, M'sieur!". Toute la classe éclate de rire.

- Case 4 : Le ciel s'assombrit. "Faites-moi le poirier dans le fond de la classe".

Cloc : "Mais, Monsieur, Monsieur".

La classe regarde Cloc avec un air moqueur.

- Case 5 : Cloc se dirige vers le fond de la classe.

Un de ses camarades dessine une caricature de l'instituteur. Deux autres flirtent.

- Case 6 : Cloc fait le poirier; des babioles tombent de ses poches.

- Case 7 : Mercredi 6 novembre, 14h 20'. Cloc tend un pogo à Doc Tempo ; "Doc, svp, ramène-moi 7 heures plus tôt".

- Case 8 : Mercredi 6 novembre, 7h47'. Monsieur Monsieur sous son parapluie sous la drache sur le chemin de l'école. Un éclair frappe le parapluie.

- Case 9 : Le parapluie se referme avec un ricanement. Monsieur Monsieur : "Crotte !".

- Case 10 : Monsieur Monsieur rouvre son parapluie : "Crotte de bique".

Cloc : (d'un ton emphatique) "Je voudrais savooooireu ce qui arroseu Monsieur Monsieur".

- Case 11 : Le parapluie de Monsieur Monsieur se referme à nouveau.

Monsieur Monsieur "Chérie".

Cloc : "La pluie arrose complètement la région de Monsieur Monsieur comprise entre les orteils et l'unique mèche de cheveu".

Monsieur Monsieur : "La Meuse va encore déborder".

- Case 12 : Le parapluie de Monsieur Monsieur est emporté par une bourrasque. Cloc-parapluie : "Doooooooooooooooooc".

- Case 13 : Doc T observe Cloc sur son écran.

- Case 14 : Monsieur Monsieur entre dans la classe, trempé jusqu'aux os.

Cloc est accroché à une branche du poirier dans la cour de l'école.

- Case 15 : Monsieur Monsieur aperçoit Cloc dans le poirier : "Mais qu'est-ce que fabrique ce fichu garnement ?"

La classe : "Il se fait le poirier, M'sieur M'sieur"

"CLOC"

LA PETITE CULOTTE DE SOPHIE

Cloc veut inviter Sophie à sortir avec lui au bal du samedi soir. Mais il est paralysé par la gêne. Après un passage dans le SCOOP, Cloc se matérialise en petite culotte de son amie Sophie.

- Case 1 : Sophie : Lundi 3 mars, 14h15'. "Je ne trouverai personne pour m'inviter". Au lieu d'aborder Sophie, Cloc passe devant elle sans la regarder, rouge de timidité, les yeux fixés au sol.

- Case 2 : Robur aborde Sophie et l'invite. Elle accepte sans rien éprouver pour lui. "Bof, pourquoi pas ?". Cloc se retourne et voit Sophie dire oui à Ton.

- Case 3 : Cloc, devant la plaque de Doc Tempo, montre les deux poches vides de son pantalon. "Y'a rien qui va aujourd'hui. Tant pis, j'essaie".

- Case 4 : Cloc explique à Doc Tempo qu'il perd tous ses moyens devant Sophie. "J'ai mal au ventre tout le temps rien qu'à penser à samedi. Et je suis fauché".

Doc tempo, l'air songeur: "Une fille m'a fait tourner la tête. Ça n'a pas de prix ! Je t'envoie à samedi".

- Case 5 : Un éclair jaillit du SCOOP. Il empiète sur la case 6.

- Case 6 : Samedi 8 mars, 21h36'. L'éclair indique la petite culotte blanche de Sophie qui moule ses fesses rebondies.

- Case 7 : Doc Tempo observe Cloc sur son écran de contrôle. Pas de réaction de Cloc. "Sacré Cloc! Il est tombé dans les pommes. Il rêvait d'être tout près de Sophie, mais pas aussi près. Une petite décharge va le secouer".

- Case 8: Sophie et sa Cloc-culotte crient aïe en même temps.

- Case 9: Sophie croit que c'est Robur qui lui a pincé les fesses. Elle lui envoie une gifle en criant "Cochon". Cloc est en extase : "Ah, ça fait du bien".

- Case 10 : Sophie regagne la table de ses copines et entreprend le mouvement pour s'asseoir. Cloc "Noooooooooooooooooooooooooooo".

- Case 11: Lundi 3 mars, 14h16'. Le visage tuméfié, l'air béat ou aplati comme une feuille, Cloc passe devant

Sophie et sa copine Martine. Celle-ci : "Je pensais que c'était un gars bien pour toi. Ce n'est qu'un bagarreur".

Sophie : "Après tout".

OU Martine "En voilà un qui s'est pris une sacrée fessée". Sophie, l'air niais : "Tu crois ?".

OU Le visage tuméfié, l'air béat ou aplati comme une feuille, Cloc se fait soigner par Sophie.
"Pauvre Cloc !". Cloc : "C'était génial". Martine: "Un maso !".

Le visage tuméfié, l'air béat ou aplati comme une feuille, Cloc dit à Doc Tempo : "C'était si bon".

Et toc, il tique, Tac !

Il tictaque !